

## Un accent du pays

Dans notre édition du 6 novembre, nous vous annonçons la parution d'un ouvrage poétique basé sur... l'accent circonflexe au fil d'une histoire intitulée *Sur les ailes du circonflexe* (Éditions Thot) et qui s'adresse aussi bien aux petits qu'aux grands. L'auteur en est bien connue dans notre région où elle a toujours vécu, en Royans, à Saint-Marcellin (pour ses études), en Pays de Vinay : Chris-

tiane Manin, enseignante passionnée, artiste enthousiaste (membre de l'association Art et passion), femme d'action et de réflexion. Elle nous invite à réfléchir sur le sens de notre vie et notre possibilité d'inverser le cours des choses... La dernière séance de dédicace à la médiathèque municipale lui a permis de rencontrer à nouveau « son » public. Elle a bien sûr réalisé elle-même les illustrations de cet ouvrage.



## Vertus et mérites de l'accent circonflexe

Ce samedi 7 novembre, c'est une séance de dédicace un peu particulière qui vous attend à la médiathèque municipale de 9 h à 12 h, à la rencontre de Christiane Manin, enseignante passionnée, artiste passionnée... La retraite n'est pas pour elle synonyme d'ennui et elle la met à profit pour ses passions avec la création de cet ouvrage poétique mais qui ne cache pas son origine d'enseignante puisqu'elle se penche sur... l'accent circonflexe dans cette histoire intitulée *Sur les ailes du circonflexe* (Éditions Thot) et qui s'adresse aussi bien aux petits qu'aux grands, du moins ceux qui ont gardé leur âme d'enfant. Elle interroge : sans accent, les mots auraient-ils autant de profondeur ? Les rêves seraient-ils assez fous et l'être humain aussi complexe, sans ces ailes dessinées au-dessus de leurs voyelles ? Car les accents, les mots,



*Un accent pas si innocent*

sont des êtres vivants. Découvrez en quarante pages ce petit conte rafraîchissant dont l'intrigue se déroule dans un pays nordique ! Il donne à réfléchir sur le sens que nous accordons à notre vie et montre que nous avons tous, au fond de nous, la possibilité d'inverser le cours des choses.