Cyrielle Mineur rencontre ses lecteurs

20 février 2015

Cyrielle Mineur était en dédicace, mardi. - Menini Serge

Invitée mardi de la Petite librairie de la tour, Cyrielle Mineur présentait son premier livre *Les petits gris* et son dernier opus, *Les ombres de Paul.*

Bien qu'elle travaille dans le domaine du droit et de la comptabilité, Cyrielle Mineur aime abandonner ce monde de rectitude pour vagabonder dans celui des arts, avec une préférence marquée pour l'écriture et le roman. L'auteure plonge le lecteur dans l'univers d'une famille, de ses secrets. Elle mêle l'amour à une intrigue policière et se moque des évidences, des lieux communs, puis de ce hasard qui souvent n'en est pas un, pour distraire, mais aussi amener le lecteur à réfléchir.

Retrouvez l'article sur http://www.lamontagne.fr/auvergne/actualite/departement/cantal/cantal-local/2015/02/20/cyrielle-mineur-rencontre-ses-lecteurs_11336819.html

Dédicaces à la librairie Les Raconteurs d'histoires

25 février 2015

Cyrielle Mineur dédicaçait son roman, à la librairie Les Raconteurs d'histoires. - Guinard Hélène

Après un premier roman, paru en 2013, Cyrielle Mineur dédicaçait il y a peu son deuxième opus, *Les Ombres de Paul*, à la librairie Les Raconteurs d'histoires.

« J'aimais beaucoup lire. J'avais toujours l'idée d'écrire un roman mais je n'avais pas le temps. Mon premier roman *Les Petits gris* a été publié en 2013. *Les Ombres de Paul*, mon deuxième roman, est un peu la suite du premier », expliquait récemment Cyrielle Mineur, en dédicace à la librairie Les Raconteurs d'histoires.

Les Ombres de Paul présente l'héroïne à la recherche de son passé, une femme sur les traces du père de son fils. Une intrigue familiale faite de sang et de douleur se dévoile petit à petit, au fil des pages. « Si j'écris, c'est un acte de résistance ; je préfère ce moyen de communication pour atteindre la sensibilité des gens, pour leur faire comprendre qu'il existe d'autres moyens d'agir, pour les faire réfléchir. »

« À chaque fois, je pars d'une idée, je veux dire quelque chose que je raconte à travers une histoire. Un livre, c'est d'abord distraire le lecteur et pouvoir faire passer des idées de façon simple et accessible. Je m'inspire de comportements, de choses qui m'ont étonnée et touchée. J'ai déjà travaillé les personnages ; après, l'histoire va se créer un peu d'elle-même. Jusque-là je me suis inspirée de ce que je connaissais, monde professionnel, pour les histoires familiales on s'inspire aussi de ce que l'on a pu observer, c'est plus facile que d'imaginer », confie la romancière. « Le plus compliqué, c'est d'écrire car il faut du temps, il faut vivre avec les personnages, c'est une deuxième vie au moment où on écrit. J'écris facilement si j'ai pu réfléchir avant sur les émotions et sentiments à transmettre. »

« Les rencontres avec le public me permettent de découvrir des personnes qui fonctionnent différemment des professionnels que je rencontre dans mon activité professionnelle. C'est un équilibre pour moi » avoue l'auteur.

Retrouvez l'article sur http://www.lamontagne.fr/auvergne/actualite/departement/puy-de-dome/puy-de-dome-local/2015/02/25/dedicaces-a-la-librairie-les-raconteurs-dhistoires_11342120.html