

Placide Petralia rencontre ses lecteurs

Placide Petralia, originaire de Grenoble, vient de publier son premier roman "Retour à Gaïa" (éditions ThoT). Hier après-midi, de 15 h à 18 h, l'auteur a rencontré ses lecteurs pour une séance de dédicaces à la librairie éditoriale Holstein, rue des Fourbis-seurs. Détendu et curieux de les rencontrer, l'auteur a pris place dans la petite boutique aux côtés de Chantal, la propriétaire. Formateur professionnel de métier, il ne se destinait pourtant pas à l'écriture.

Poète et musicien pour le plaisir, Placide Petralia s'est un jour lancé un défi personnel : écrire un roman. Quelque temps plus tard, le manuscrit est fini et lu par des amis qui encouragent l'auteur à le sou-

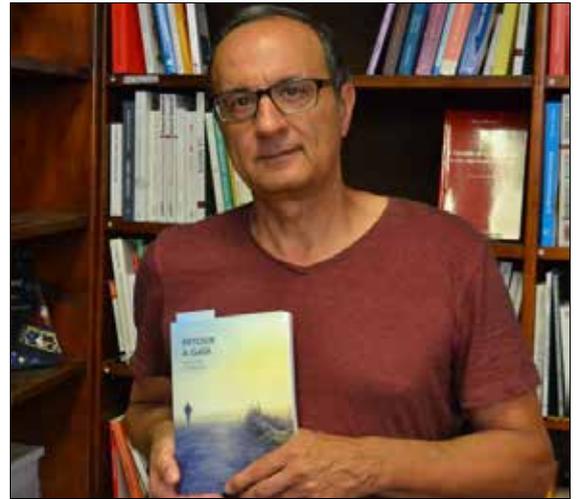
mettre pour publication. Il n'en faut pas plus pour le convaincre. L'écrivain s'en étonne presque encore aujourd'hui : « J'ai envoyé mon histoire aux éditions grenobloises ThoT. Le roman passe le comité de lecture et le livre est sorti début juin. Les choses se sont faites au fur et à mesure. Ce qui est extraordinaire, c'est que je n'ai pas écrit ce livre pour qu'il soit lu, je voulais me prouver quelque chose et ça s'est transformé en une belle aventure. »

Dans son roman "Retour à Gaïa", Placide Petralia s'interroge sur nos modes de vie et les conséquences sur notre environnement. Naviguant entre deux époques, deux destins se croisent : celui d'une jeune amérindienne

avant l'arrivée des colons, et la nôtre à travers les yeux d'un écrivain. Sous couvert d'une intrigue policière et de roman historique, l'œuvre n'est d'ailleurs pas sans rappeler les livres de Frédéric Lenoir. Plus que référencé, "Retour à Gaïa" se termine même sur une bibliographie. « C'est un échantillon des ouvrages utilisés lors de mes recherches pour le livre, explique Placide Petralia. Je voulais que les lecteurs intéressés, souhaitant aller plus loin et approfondir le sujet, puissent avoir un petit guide. »

Néanmoins, l'histoire ne s'arrête pas là puisque l'auteur confie s'être déjà attelé à l'écriture d'une suite.

Manon VRINAT



Placide Petralia présente son premier roman "Retour à Gaïa". Photo Le DL/O.S.

Les mots pour dire les maux que nous causons à la terre

« Combien de temps faudra-t-il ? – Ça dépend ! – Ça dépend ? De quoi ? De la volonté ? Encore un concept bien humain ! Elle a bon dos la volonté ! Que n'a-t-on pas mis sur le compte de ce concept ! »

Ainsi résonnent les premières phrases de "Retour à Gaïa", premier roman publié récemment par Placide Petralia aux éditions ThoT. Le Grenoblois livre sa réflexion sur nos modes de vie et de pensée actuels. En artisan de l'âme, il sème, ici et là, le long de son texte, de multiples pistes qui nous aident à nous réconcilier avec nous-mêmes.

Dans ce roman puissant, les thématiques de l'environnement et de l'écologie

côtoient les sujets universels. On retrouve aussi l'empreinte poétique de leur auteur, notamment dans le rythme et le choix précis des mots.

Le récit d'un combat personnel

L'histoire est portée par Baptiste Beltram, un romancier. À l'occasion d'un séminaire, il fait la rencontre du professeur Delmont. Ce conférencier à la retraite parle à qui veut l'entendre du désastre écologique qui guette la planète. Il tente tant bien que mal d'alerter l'opinion publique. Il compte beaucoup sur Baptiste pour épouser, lui aussi, cette action militante.

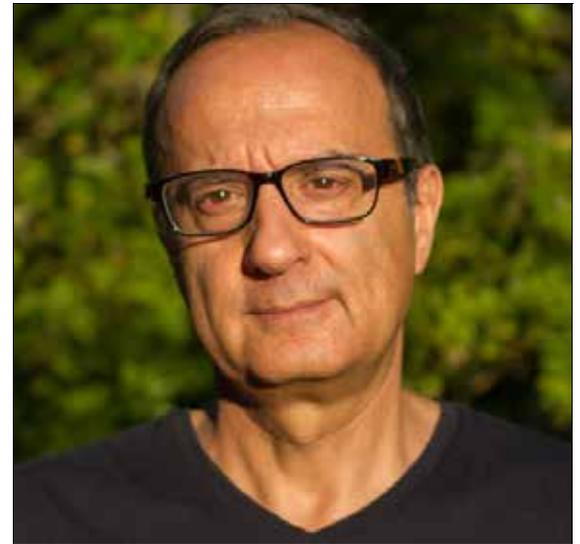
Mais un jour, comme ça, Baptiste assiste impuis-

sant au meurtre du vieux professeur. Il va alors prendre la décision de s'engager comme son ami, de saisir jusque dans les moindres détails les origines et les conséquences de cette cause.

Son combat l'emmènera à Istanbul, New York, Paris et en Chine. Toutefois, Baptiste aura face à lui une organisation secrète qui va user de tout pour le faire taire. Les enjeux sont gros. Baptiste doit déjouer les pièges qui lui sont tendus.

Placide Petralia fera également se croiser le destin de son personnage avec celui d'une jeune Cheyenne pour nous faire découvrir le mode de vie des Amérindiens.

Mohamed AOUINE



Placide Petralia a commencé par écrire des poèmes, des nouvelles et des textes de chansons.



Retour à Gaïa

Baptiste, devenu romancier après un licenciement, va croiser Delmont, conférencier à la retraite, qui s'inquiète de l'état de la planète. Ce dernier invite Baptiste à venir prendre le thé chez lui et va lui confier une mission inattendue. Au cours de la conversation, il est assassiné sous les yeux de Baptiste médusé. Mais de quelle mission parlait le professeur ? D'Istanbul à New York, en passant par Paris et la Chine, Baptiste devra déjouer les pièges tendus par une organisation prête à tout pour contrecarrer sa quête.

A cinq siècles de là, Yepa, jeune Cheyenne, se destine à devenir guérisseuse. Elle va connaître l'arrivée des Blancs sur ses terres et les bouleversements profonds qui vont marquer le quotidien de son peuple.

Baptiste ne se doute pas un instant qu'il retrouvera sa trace des siècles plus tard...

De Placide Petralia, livre en souscription aux éd. Thot (www.editionsthot.com).



> Placide Petralia.

Formateur pour adultes, Placide Petralia a commencé très tôt à écrire des poèmes, des nouvelles et des textes de chansons.

Sa curiosité insatiable le conduit à s'intéresser à la communication, au développement personnel et aux sagesses orientales. La question du devenir de la planète et de nos sociétés l'amène à s'interroger sur la place de l'homme au sein de l'univers et sur sa responsabilité face aux enjeux majeurs qui se présentent à lui. Avec son premier roman, *Retour à Gaïa*, il nous livre les prémices d'une réflexion sur nos modes de vie et de pensée, et les pistes qui pourraient nous inspirer sur le chemin qui mène à soi.

> Site

www.placidepetralia.com

Biocontact – n°275 > Janvier 2017

LE PONT-DE-CLAIX |

Placide Petralia sort son premier livre

Placide Petralia, romancier local, est novice dans le milieu littéraire professionnel. Mais un soir de novembre, il s'est lancé dans l'écriture d'un roman. Au fil de la rédaction, des flashes lui sont apparus et une histoire s'est imposée à lui.

Formateur et conseiller en insertion professionnelle à l'Alpa du Pont-de-Claix, Placide nourrit une passion pour l'écriture, tout comme le chant, la musique et la peinture. Il a d'ailleurs créé un groupe de musique et sorti quelques albums.

Aujourd'hui, c'est l'écriture qui l'occupe de jour comme de nuit. S'il a commencé par écrire des poèmes et des chansons, il s'intéresse désormais au développement per-

sonnel et aux sagesses orientales, au devenir de la planète et à la place de l'homme.

Une souscription pour son premier roman

Son premier roman, à paraître ce mois-ci aux Éditions Thot de Fontaine, livre les prémices de sa réflexion sur nos modes de vie et les pistes qui pourraient nous inspirer.

Le héros du roman, Baptiste Beltram, en difficulté professionnelle et sur le point d'être licencié, croise la route d'un conférencier à la retraite qui consacre son temps et son énergie à tenter d'alerter l'opinion publique sur le désastre écologique qui menace la terre. La première partie du roman se nourrit d'intrigues, après le meurtre de ce

professeur. À travers des déplacements de par le monde, le héros devra déjouer les pièges tendus par une organisation. Dans la deuxième partie, l'auteur s'inspire du mode de vie autosuffisant et en communion avec la nature des Amérindiens, 500 ans auparavant puis l'arrivée des Blancs sur leurs terres.

Ces deux histoires finissent par se rejoindre pour un roman captivant, de voyages, de découvertes et de coïncidences.

Une souscription a été lancée avant la publication de livre, intitulé "Retour à Gaïa".

Josiane MOREL

Plus d'infos sur www.editionsthot.com



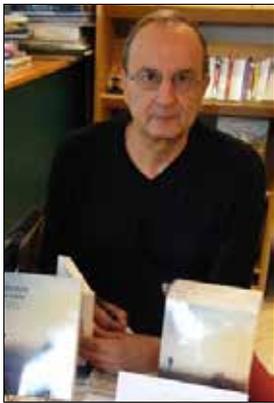
« Formateur et conseiller en insertion professionnelle à l'Alpa du Pont-de-Claix, Placide Petralia s'est lancé dans l'écriture. Son premier roman, "Retour à Gaïa", fait l'objet d'une souscription aux Éditions Thot de Fontaine, pour une parution prévue ce mois-ci.

Dauphiné Libéré > Janvier 2017



CENTRE-VILLE Placide Petralia a dédié son roman

La librairie "L'Or du temps" avait rendez-vous, samedi après-midi, avec Placide Petralia. L'occasion pour l'auteur de dédicacer, à ses lecteurs grenoblois, son roman "Retour à Gaïa", paru l'année dernière aux éditions Thot.



CULTURE

Retour à Embrun pour Placide Petralia, en dédicace à Charabia

» Le romancier Placide Petralia, était samedi à la librairie Charabia pour dédicacer son premier roman, "Retour à Gaïa". Originaire de Gap, il a étudié à Grenoble où il travaille et réside. Formateur pour adultes, il a commencé très tôt à écrire des poèmes, nouvelles et textes de chansons. « Un jour, à la télévision, j'ai entendu un intervenant dire et argumenter qu'il ne fallait pas hésiter à se lancer dans l'écriture. Souhaitant depuis longtemps effectuer cette démarche, je me suis lancé, juste pour voir si j'étais capable d'aller au bout d'un roman. J'y suis parvenu. Des amis ont voulu le lire, et leurs commentaires positifs m'ont fait aller de l'avant. J'ai présenté cet ouvrage à un éditeur grenoblois, les éditions Thot », relate-t-il. Le roman plaît, et est édité. « C'est une petite histoire policière, un commentaire l'a désigné comme "Thriller ésotérique", dans laquelle le romancier Baptiste croise la route d'un professeur conférencier qui tente d'alerter l'opinion sur le désastre écologique qui menace la Terre. Ce dernier se fait assassiner. Baptiste apprend à faire confiance à son intuition et pas au raisonnement logique. Il s'affronte alors à une société secrète, il devra en déjouer les pièges. Baptiste retrouvera aussi la trace de Yepa, une guérisseuse Cheyenne, elle a vécu 500 ans auparavant lorsque les premiers Blancs sont arrivés sur ses terres », poursuit-il.