

# “Le sacrilège d'Icare” par Jérémie Cavé

D'un naturel curieux, ce sont ses mots, Jérémie Cavé, diplômé de Sciences-Po Paris et installé près de Pamiers depuis deux ans comme consultant indépendant en écologie urbaine, a toujours noirci des carnets et publié plusieurs articles et reportages pour des revues, ainsi qu'un ouvrage académique issu de sa thèse de doctorat en aménagement urbain à l'Université Paris-Est, *La Ruée vers l'ordure* (P.U. Rennes, 2015). Mais, il y a trois mois, de son envie de partager son imaginaire avec des lecteurs est né *Le Sacrilège d'Icare* (Editions Thot), un roman inspiré de ses nombreux voyages à travers le monde et de sa «rage issue de la destruction environnementale en cours : dérèglement climatique brutal, extinction massive d'espèces vivantes, acidification des océans...» A travers la reconstitution d'un fait divers scandaleux réel

intervenue à Nantes pendant les années folles, *Le sacrilège d'Icare* est une parabole sur l'un des drames de notre époque, «le sacrifice des générations futures au profit d'une arrogance et d'une voracité sans limites».

C'est ce que l'auteur appelle «l'icarisisme» des sociétés modernes qui, dans cet ouvrage, émane de plusieurs récits enchevêtrés, avec comme point de départ un captivant voyage au cœur d'une communauté indienne, dans une Colombie en proie à la convoitise occidentale. Ainsi, Jérémie Cavé pense que «la perpétuation d'un mode de vie d'une intensité matérielle insensée plonge l'humanité dans une crise écologique sans précédent, car même si on arrêta toutes les émissions de gaz à effet de serre aujourd'hui, on subirait les conséquences des émissions passées



pendant les cinquante prochaines années, une véritable bombe à retardement!».

A-J.C.

*Le Sacrilège d'Icare* est en vente à la librairie *Le Bleu du Ciel* à Pamiers et sur le site [editionsthot.com](http://editionsthot.com) ; Jérémie Cavé sera présent parmi la vingtaine d'auteurs invités le 4 août à la manifestation *Le Canal en fête à Pamiers*.

Presse Océan  
Novembre 2018

LITTÉRATURE. « Le Sacrilège d'Icare », aux éditions Thot

## Au-delà du scandale

Dans son premier roman, Jérémie Cavé romance l'affaire nantaise du « château de la Close ».

**L**e *Sacrilège d'Icare*, le premier roman de Jérémie Cavé, s'inspire d'une affaire nantaise qui avait défrayé la chronique. En 1927, une surprise-party réunissant quelques grands noms de la ville avait en effet dégénéré en bacchanale. Prostitution, drogue, présence et participation active d'une jeunesse dissolue et dorée... Cette soirée dite du « château de la Close » avait d'autant plus enflammé les imaginations que la presse était restée prudemment évasive. Les chansonniers, et certains romanciers à sensation, s'en étaient toutefois donnés à cœur joie, renchérissant à plaisir sur les excès orgiaques de cette nuit supposée sulfureuse. Ce nouveau roman s'intéresse moins aux détails de la soirée qu'à ses répercussions sur



Un roman inspiré d'une affaire nantaise. Photo Jérémie Cavé

les vies de deux de ses participants. Entre Agathe, la jeune fille réprouvée qui sera condamnée à expier sa faute dans une solitude stérile et son oncle, un prêtre qui choisira l'exil et l'action politique en Colombie, l'auteur se livre à une réflexion subtile sur la culpabilité et les faux-semblants de la morale traditionnelle. Agathe illustre d'ailleurs visiblement pour l'auteur toute la folie d'une société contemporaine trop

aveuglée par le profit immédiat, et une pensée dominante à courte vue, pour se soucier du bien-être des générations futures. Outre le message, on appréciera la qualité de l'écriture ainsi qu'une construction non linéaire se jouant habilement de l'espace et de la chronologie.

*Le Sacrilège d'Icare*, éditions Thot, 20 € [www.editionsthot.com](http://www.editionsthot.com)