

Amina Zouri : Une histoire du Maroc

Abdelkarim Belkassem, Thot, 2018, 256 p., 20 €



L'auteur est né en 1963 à Safi au Maroc et vit en France depuis 2004. Il est à la fois musicien d'oud, ténor en chant arabe et écrivain de langue française. Auteur de plusieurs livres, dont le remarqué *La Marche des Harraga*, il publie avec *Amina Zaouri*, une histoire romancée de sa famille arabo-berbère depuis les débuts du XX^e siècle, qui est aussi un hommage rendu à sa mère, le personnage éponyme, analphabète qui sut élever ses enfants malgré toutes les difficultés. Ce récit de la généalogie familiale sur plus d'une centaine d'années constitue aussi ce qu'il ap-

pelle en sous-titre – et à juste titre – une « Histoire du Maroc », qui traverse la colonisation, les deux guerres mondiales, la décolonisation et l'indépendance. C'est aussi un ouvrage d'anthropologie et de réflexions personnelles sur le rôle de la religion et des superstitions, sur les dominations et les réseaux de pouvoir, la culture de la pauvreté, les changements culturels et sociaux, l'urbanisation et l'industrialisation. Sa lecture constitue une introduction vivante et réussie à la société et à la culture marocaines du XX^e siècle.

Hervé-Pierre Lambert