

# Charlotte, illustration d'une reconversion

**V**ous l'avez peut-être aperçue lors du dernier salon du livre à Rives ou bien peut-être avez-vous lu un des livres qu'elle a illustrés. Architecte de formation, Charlotte Louste a évolué en parallèle de ses études dans le domaine de l'animation socio-culturelle travaillant ainsi auprès d'enfants. Après quelques années en agence d'architecture, elle a décidé il y a un an de se reconverter afin d'allier ses compétences et sa passion pour le dessin. C'est donc en tant qu'illustratrice qu'elle a participé pour la seconde fois au salon du livre (après 2012).

## Trois projets dans les écoles rivoises

Elle est intervenue dans les écoles rivoises afin de réaliser avec les enfants, trois projets construits en amont avec les équipes enseignantes. Le premier projet a concerné l'école Pierre-Perret. On lui a demandé d'intervenir sur le thème des châteaux forts avec les deux classes de "moyens-grands". Charlotte Louste a proposé un projet "maquette" pour les plus grands et un projet collage pour les plus jeunes. Pour le deuxième projet, elle est intervenue à l'école Aimé-Césaire où il lui a été demandé d'intervenir sur le thème de la forêt en lien avec son

ouvrage "Graine de pissenlits". Il fallait proposer quelque chose permettant d'obtenir à la fois un résultat en trois dimensions et une production collective à laquelle chaque classe contribuerait. Charlotte Louste a donc orienté le projet vers la réalisation d'arbres en carton. Les petits ont peint les structures ; les petits-moyens ont réalisé les feuilles des arbres ; les moyens-grands ont fabriqué des oiseaux à suspendre ; et les grands, ont fait des "fleurs-bouchons". Le troisième projet a concerné les écoles élémentaires Libération et Victor-Hugo. Il s'agissait d'un atelier d'initiation à l'écriture et à l'illustration autour de l'album "les carnets de Cerise" de Joris Chamblain et Aurélie Neyret. Les enfants ont inventé le dessin et l'écriture de leur propre personnage. Petit à petit des histoires sont nées. Il ne restait plus qu'à les illustrer. Charlotte Louste a expliqué « aimer particulièrement ce type d'intervention » qui sont pour elle des « rencontres très riches ». Elles permettent de rencontrer les lecteurs, d'évoquer les différents métiers du livre, d'apporter dans les classes des méthodes et techniques différentes... Lors du salon, elle a particulièrement apprécié de pouvoir voir les travaux des enfants terminés.



Charlotte entourée des enfants lors de son intervention à l'école Pierre-Perret.

## Une illustratrice pleine de projets

**À** ce jour, Charlotte a illustré trois ouvrages : "Graines de Pissenlits" de Lorette Berger publié aux éditions ThoT (2012), "La Princesse Palatine" de Lorette Berger publié aux éditions ThoT (2014) et "Les Cailloux du Petit Poucet" d'Alain Pave publié aux éditions EDP Sciences (2015). Le prochain devrait paraître en octobre. Il s'agit de l'album "Le père Noël a disparu" de Lorette Berger (éditions ThoT). En parallèle, Charlotte a une multitude de projets qui ne demandent qu'à trouver un éditeur pour voir le jour. Son projet de reconversion est devenu réalité il y a un an lorsque son envie d'aller vers un milieu plus conforme à ses valeurs, dans lequel elle pourrait plus facilement exprimer sa créativité l'a poussée à franchir le pas. El-

le qui passait beaucoup de temps seule devant son ordinateur en agence d'architecture avait envie de plus de contact humain, notamment avec les enfants. Et c'est en cherchant ce qui pourrait lui correspondre le mieux qu'elle s'est tournée vers l'illustration.

### Vers le journalisme illustré ou la bande dessinée

En effet, combinée avec les interventions, l'illustration lui offrait la possibilité d'allier ses compétences, son goût pour l'animation ainsi que sa passion pour le dessin et la culture graphique. En ce qui concerne ses thèmes préférés, elle confesse un goût certain pour les univers un peu loufoques « à la Tim Burton » et les univers enfantins. Elle aime les dessins plein de détails dans les-

quels on peut se plonger. Charlotte Louste aime aussi toujours dessiner l'architecture, les espaces et en particulier les maisons. Ce qui explique qu'elle ait commencé une série de toiles sur les maisons fantastiques. Ne se fermant aucune porte, elle est également attirée par l'univers des jeux de société, celui du journalisme illustré ou encore de la BD. Elle espère pouvoir participer à des projets passionnants dans un avenir proche. C'est tout ce qu'on lui souhaite.

**N.D.B.**

Vous pouvez retrouver ses dessins sur son blog : [www.chaloup.fr](http://www.chaloup.fr), sur son portfolio : <http://chaloup.ultra-book.com/> ou encore sur sa page facebook : <https://www.facebook.com/haloupetilelustre>.



Charlotte sur son stand au Salon du livre.