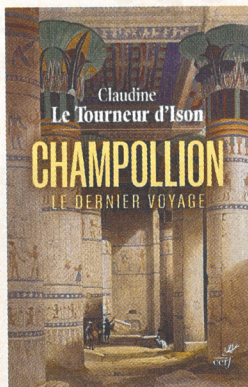


CHAMPOLLION – LE DERNIER VOYAGE

Claudine Le Tourneur d'Ison, Le Cerf, août 2022



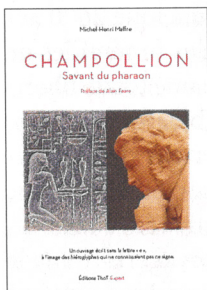
1822 : Champollion perce le secret des hiéroglyphes. 1828 : il réalise son rêve et part pour l'Égypte prouver sa théorie. C'est son journal, le récit de cette épopée, la découverte d'un pays encore mystérieux que raconte ce roman vrai. Une prouesse littéraire, un périple enchanteur, un bonheur. Voici le roman vrai de Champollion, du voyage en Égypte, du mystère des pharaons, des révélations sur leurs temples et leurs tombes. Le grand récit d'une passion orientale dévorante et d'une aventure scientifique époustouflante. L'épopée d'un homme qui fut le seul à décrypter l'histoire d'une civilisation vieille de 5000 ans. En 1828, six ans après avoir percé le secret des hiéroglyphes, Champollion se rend enfin sur les bords du Nil pour vérifier sa théorie. Puisant dans ses lettres et ses journaux, mais aussi ceux de ses compagnons de voyage, Rosellini, L'Hôte, Lenormant, Claudine Le Tourneur d'Ison nous raconte ce périple initiatique. C'est en écrivaine qu'elle nous décrit la folle chevauchée d'un homme qui, le crayon à la main, croquant et rédigeant sur le vif ce

qu'il voit, dévoile aux générations futures un passé énigmatique, révolu, mais tellement fascinant. Une fresque colorée qui nous entraîne, d'un pas allègre, sur les traces de l'immense savant français sans lequel l'Égypte, comme le Sphinx, serait restée muette.

CHAMPOLLION, SAVANT DU PHARAON

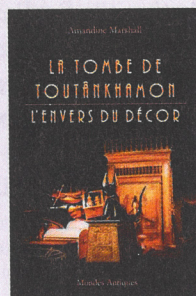
Michel-Henri Maffre

Éditions Thot, mars 2022



Champollion, savant du pharaon nous entraîne dans les aventures passionnées de Jean-François Champollion et, à travers elles, dans la fabuleuse Égypte antique. L'ouvrage nous raconte, avec humour et panache, les dieux et les déesses venus d'un autre temps et nous initie, par petites touches, à la lecture des hiéroglyphes. Un récit unique en

son genre, un hommage à Champollion – et à Georges Perec –, écrit sans la lettre « e », à la manière des hiéroglyphes qui ne connaissent pas ce signe. Une petite prouesse littéraire pour un texte savant, rythmé et très documenté. Une manière originale de redécouvrir l'égyptologie, entre pédagogie, humour et érudition. Extrait : « Tout bambin, Jean-François Champollion voulut qu'on lui montrât la façon dont tout grand lisait. Son papa, trop pris par son travail, n'avait pas loisir à ça. Alors, s'isolant dans son coin, Jean-François assimila à sa façon, lisant par comparaison. Assidu, à cinq ans, il parvint à son but... »



LA TOMBE DE TOUTÂNKHAMON L'ENVERS DU DÉCOR

Amandine Marshall,
Mondes Antiques,
septembre 2022

Qui a déjà entendu parler de la passionnante histoire des deux pillages qui eurent lieu dans la tombe de Toutânkhamon peu de temps après l'inhumation du jeune roi ? À la manière d'une enquête policière, les indices découverts progressivement dans chaque pièce, par Howard Carter, le découvreur de la tombe, permettront, au fil des chapitres, de reconstituer l'histoire de ces pillages : qui étaient les voleurs ? Quand et comment ont-ils agi ? Ont-ils bénéficié de la complicité des medjaïs, les policiers chargés de patrouiller dans la Vallée des Rois ? Qu'ont-ils emporté ? Comment sait-on que, la seconde fois, ils furent attrapés ? Que révèlent ces faits sur la considération du roi après sa mort ? Autant de questions auxquelles il est possible d'apporter des réponses précises.