

# David Dupont dévoile le secret des capucins

**N**otre destin est-il déjà écrit ? Cette question a toujours obsédé David Dupont, un Lyonnais venu s'installer, depuis dix années maintenant, à Morestel tout en ayant conservé sa fonction de comptable dans la cité des Gaules. Notre homme avait tenté d'y répondre dans « Sortie de voie », son premier roman où il y faisait vivre des personnages qui lui ressemblent, des gens le plus souvent pris dans la tourmente d'une société paumée.

Dans son deuxième livre, c'était la justice et notre comportement face à elle qui, là, se soumettait à notre interrogation. Avec « A âmes égales », David Dupont s'essayait avec talent au policier. Notre auteur nous permettait d'accompagner Franck Capal, son héros, sorti tout juste d'une école de police pour intégrer la criminelle dans un service où les effectifs sont précaires et trop souvent décorés à titre posthume. Un endroit où il sera rapidement confronté à un redoutable et insaisissable criminel laissant derrière lui des meurtres d'une extrême violence.

Avec son troisième livre intitulé « Le secret des capucins », c'est au thriller psychologique qu'il s'attaque où là aussi il fait vivre des personnages énigmatiques avec lesquels tous les mystères humains s'entremêlent. Fort de ses expériences précédentes, David Dupont a tenté, dans ce nouvel ouvrage, à faire juste encore avec sa littérature qui est ici, pour lui, bien plus qu'une arme.



**Le Morestellolois a signé son troisième roman et s'attaque déjà au suivant qui évoquera l'épopée d'une famille juive fuyant Paris pour échapper à l'armée allemande.**

## 90 % de sueur

Son écriture, c'est d'abord une histoire. Une impérieuse envie de la raconter. Avec une intrigue, une ouverture et une fin, des personnages, un décor, et des recherches. Car en plus des rebondissements et du suspense, David Dupont souhaite enseigner quelque chose au lecteur. « Pour un thriller, l'écriture est très différente, il faut aller à l'essentiel, sans digression. Chaque chapitre doit s'achever par une interrogation, mais cela n'empêche aucunement d'habiller l'histoire de faits réels » témoigne notre auteur qui revendique qu'écrire un livre, c'est avant tout 90 % de sueur et seulement, le reste, du talent.

Dans « Le secret des capucins », il donne vie à des personnages en quête de liberté et de vérité, qu'il pousse dans leurs derniers retranchements. Ce nouveau livre évoque avec justesse l'évolution de la nature humaine face aux épreuves générées par la vie. Thomas dispose d'atouts in-

déniables dans l'accomplissement de sa vie. S'il souffre c'est parce qu'aucune femme ne respire ses rêves ou ne borde ses sommeils. La magie d'un soir incitera son regard à croiser celui de Mélanie qui ressemble trait pour trait aux images composées par ses songes.

Du jour au lendemain et sans raison apparente, Thomas se réveille, séquestré, dans un endroit totalement étranger. Désorienté et affolé il ne comprend pas les raisons de sa captivité. Quels que soient les obstacles, rien ni personne ne l'empêchera de retrouver le chemin de sa vie.

David Dupont se permet ici de divertir le lecteur tout en abordant des peurs et des angoisses pouvant être les nôtres. Finalement, il nous fait comprendre que c'est bien les rencontres qui bouleversent le cours d'une vie.

« Le secret des capucins » de David Dupont, aux éditions Thot. En vente dans toutes les librairies.