

# "1906" est le 4<sup>e</sup> roman de Nicole Dillenschneider



**N**icole Dillenschneider a fait ses grands débuts dans l'édition en 2008 en publiant "La demoiselle de Savoie" chez Bénévent.

Encouragée par les retours des plus positifs, elle persiste et signe deux nouveaux romans, "Amaury, compagnon de Bayard" en 2011, et "Toinot, le preux" en 2013, des tranches de vie du Moyen-Âge, période ô combien tourmentée et fascinante.

Admiratrice des romans de Robert Merle, elle avait dit « ne pas se voir écrire autre chose qu'un livre

**Avec "1906", Nicole Dillenschneider a délaissé le temps d'un ouvrage son thème de prédilection pour l'histoire.**

historique».

Et pourtant, cette année l'a vu poursuivre son chemin littéraire en sortant "1906", une sorte de biographie. « C'est une parenthèse dans mon écriture », annonce-t-elle. « J'avais depuis longtemps ce roman en tête car en l'écrivant, il m'a permis de réhabiliter une aïeule vis-à-vis de mes enfants. »

Ce nouvel ouvrage séduit immédiatement Thot, son petit éditeur, et retient l'attention des lecteurs lorsqu'elle le présente à différents salons.

Aujourd'hui dans les présentoirs, "1906" peut être lu par le plus grand nombre car « nous avons tous connu une cousine ou une

grand-mère qui a été fille-mère et qui en a bavé. »

Avec "1906", Nicole Dillenschneider entraîne ainsi le lecteur dans une histoire à peine romancée, qui commence à la fin du 19<sup>e</sup> siècle et qui raconte la vie d'une employée de maison, son amour interdit sous le toit de son amant et patron, l'abandon obligé de l'enfant issu de cette relation cachée.

En parcourant ce roman, le lecteur sera amené à découvrir la condition des femmes du début du siècle dernier pour partager leurs détresses et leurs douleurs.

Il donnera également l'occasion de vivre les trois épisodes de guerre vécus

par les Alsaciens, de 1870 à 1940 et ces tensions pour une population coincée entre deux camps.

Espérance, tendresse, tristesse et désespoir créent tout le charme de l'idylle amoureuse narrée par la romancière, une relation qui aurait été tout autre à notre époque.

Sans attendre le succès que rencontre déjà ce roman, Nicole Dillenschneider a d'ores et déjà commencé l'écriture de son 5<sup>e</sup> ouvrage, dont le thème portera sur une période assez peu documentée : l'an mille. Prévu pour 2016, il faudra attendre sa sortie pour connaître le nom.