

SAINT-PIERRE-DE-CURTILLE

Nicole Dillenschneider revisite l'histoire à travers ses romans

Née en 1961 à Aix-les-Bains, Nicole Dillenschneider se passionne dès son enfance pour l'Histoire, notamment le Moyen-Âge, et les chevaux.

C'est au cours de longues randonnées à cheval qu'elle imagine la vie de ces chevaliers courageux qui traversaient la France pour guerroyer.

De là à se lancer dans l'écriture d'un roman, il

n'y a qu'un pas qu'elle franchit un peu par hasard. « J'écrivais par plaisir, sous le coude, comme tout un cha-

cun qui possède un petit cahier d'écriture dans le tiroir », explique l'écrivain.

« Un jour, ma mère a découvert mon manuscrit "La demoiselle de Savoie", l'a lu, l'a aimé et m'a poussée à le publier. Cela ne m'intéressait pas du tout mais de fil en aiguille, on se dit pourquoi pas ? Je me suis dit que je tenais peut-être quelque chose. Je l'ai alors terminé assez rapidement et c'est devenu un livre », sourit-elle.

La flamme a été avivée aussitôt et cela lui a donné l'envie d'écrire d'autres livres historiques. « Je ne me verrai pas écrire autre chose qu'un livre histori-

que, » admet-elle. Admiratrice des romans de Robert Merle, elle lit énormément d'ouvrages de ce genre, surtout du Moyen-Âge. C'est ainsi qu'elle prend conscience des difficultés et de la rudesse de cette époque tant au niveau politique, culturel que religieux.

On pourrait croire que l'acquisition du château de Pomboz qu'elle a ac-

quis en 2008 et qu'elle rénove durant son temps libre lui sert d'inspiration mais c'est

finallement sur son lieu de travail, entre 12 et 14 heures qu'elle trouve le temps de poursuivre la narration de ses histoires. « Il faut être seule dans ces moments-là et cela m'occasionne une coupure bien-faite. »

Passionnée par les chevaux, elle se sert aussi des moments de liberté et d'évasion que lui procurent ses randonnées pour trouver des idées, mettre en place une trame ou développer des personnages, qu'elle prend un malin plaisir à situer en Chautagne, tel son 2^e roman, fortement ancré dans cette région de Chautagne qui l'inspire.

Sylvain GORGES



Passionnée d'histoire et par le patrimoine immobilier, Nicole Dillenschneider a acquis le château de Pomboz qu'elle rénove en compagnie de son mari.

L'INFO EN +

LE LONG CHEMIN DE CROIX DE L'ÉDITION

Pour son premier roman, Nicole s'est jetée seule dans le grand bain de l'édition, sans connaissance d'un milieu qui a ses codes. « J'ai envoyé des manuscrits à de grandes maisons et à de plus modestes. Je n'ai eu que des refus », se souvient-elle.

« Les éditeurs reçoivent près de 300 manuscrits par mois. Je sais que beaucoup ne sont pas ouverts. »

L'écrivain finit par trouver un éditeur et se fait éditer à compte d'auteur mais celui-ci met la clef sous la porte peu après. Echaudée par cette première expérience mais motivée, elle persiste trois ans plus tard dans l'envie de publier son second roman : « Amaury, compagnon de Bayard ». Sa rencontre avec Thot, lui donne l'opportunité de poursuivre sa passion. En 2013 sort ainsi son nouveau roman, Tointot le Preux, en attendant le prochain, situé à l'époque de la fin du 19^e.

BIBLIOGRAPHIE

La demoiselle du lac, 2008.

Amaury, compagnon de Bayard, 2011.

Tointot le Preux, 2013.